

Constellations



*Festival
Danse
Musique*

REVUE DE PRESSE

Toulon

*17-19
septembre
2021*

SOMMAIRE

<i>CITÉ DES ARTS n°42 / SEPTEMBRE 2021</i>	<i>p. 3</i>
<i>VAR MATIN / 17 SEPTEMBRE 2021</i>	<i>p. 4</i>
<i>CITÉ DES ARTS.NET / SEPTEMBRE 2021</i>	<i>p. 5-8</i>
<i>FRÉQUENCESUD.FR / SEPTEMBRE 2021</i>	<i>p. 9-10</i>
<i>I/O GAZETTE / 27 SEPTEMBRE 2021</i>	<i>p. 11-13</i>

CONSTELLATIONS À LA RADIO

17 septembre Radio Active 100fm Satellite on Air #01

Invités : Justine Bethillot et Maeva Longvert

lien <http://www.radio-active.net/podcast-178-satellite-on-air-01-emission-1>

18 septembre Radio Active 100fm Satellite on Air #02

Invités : Erwin Le Goallec, Hugues Rondepierre, Charles-Antoine Hurel,
Collectif Ô77

lien <http://www.radio-active.net/podcast-179-satellite-on-air-02-emission-2>

19 septembre Radio Active 100fm Satellite on Air #03

Invité : Étienne Rochefort

lien <http://www.radio-active.net/podcast-177-satellite-on-air-03-emission-3>

20 septembre Radio Active 100fm Satellite on Air #04

Invités : Moussa, Kroya et Morgana autour de «Blackbelt» chorégraphié et
interprété par Idio Chichava

lien <http://www.radio-active.net/podcast-180-satellite-on-air-04-emission-4>

AGENDA CULTUREL
SUIVE PAGE 15 →

SPECTACLES

Fête de lancement de la saison 2021/2022
Châteauvallon - Liberté
Dimanche 5 septembre • 11h00 à 21h00

Jean-Marie Bigard
Théâtre Le Colbert - Toulon
Vendredi 10 septembre

"Filiatio 3 : Tallis & Byrd"
Eglise Anglicane - Hyères
Vendredi 10 septembre • 21h00

Workshop Édition // Multicouche
Le Port des Créateurs
Samedi 11 septembre • 14h00

"Filiatio 3 : Tallis & Byrd"
Abbaye du Thoronet
Samedi 11 septembre • 18h15

Total Irrésistible
Théâtre Le Colbert - Toulon
Samedi 11 septembre

Patrik Cottet Moine // Mime de rien
Théâtre Daudet - Six-Fours
Samedi 11 septembre • 20h30 à 22h30

Présentation de La Saison 2021/2022
Théâtre Denis - Hyères
Samedi 11 septembre • 19h00

Workshop Art Plastique // Session 1
Le Port des Créateurs - Toulon
Les 11 et 25 septembre

"Filiatio 3 : Tallis & Byrd"
Abbaye du Thoronet
Samedi 12 septembre • 18h15

Couleur D'automne
Théâtre Galli - Sanary-Sur-Mer
Dimanche 12 septembre • 17h00

Présentation de Saison
Espace Comédia - Le Mourillon
Lundi 13 septembre • 18h00

Suzanne Wognin Quintet
Théâtre Galli - Sanary-Sur-Mer
Vendredi 17 septembre • 21h00

Greg empêche moi
Théâtre Daudet - Six-Fours
Vendredi 17 septembre • 20h30 à 22h30

Caroline Estremo
Théâtre Le Colbert - Toulon
Vendredi 17 septembre

L'Arlésienne (Concert Symphonique)
L'Opéra De Toulon - Toulon
Vendredi 17 septembre • 20h00

Les Journées des Créateurs
Ollioules
Du 17 au 19 septembre

30ème festival de théâtre amateur
Espace Culturel A. Camus - La Valette du Var
Du 17 au 19 et du 24 au 26 septembre

Street Pantone Orange
Le Beausset
Samedi 18 septembre

Marché des créateurs Toulonnais
Le Café Culture - Toulon
Samedi 18 septembre

Arlequin & Valérie
Théâtre Daudet - Six-Fours
Samedi 18 septembre • 14h00 à 15h15

Didier Super
Théâtre Le Colbert - Toulon
Samedi 18 septembre

Alexandre Pesle // Le Pesletacle
Théâtre Daudet - Six-Fours
Samedi 18 septembre • 20h30 à 22h30

You Said Strange
Bière de la Rade - Toulon
Samedi 18 septembre • 21h00

Workshop Audiovisuel // Session 1
Le Port Des Créateurs - Toulon
Samedi 18 septembre • 10h00

Trio Nota Femina // Et Bien Dansez Maintenant
Théâtre Galli - Sanary-Sur-Mer
Dimanche 19 septembre • 17h00

Alexandre Pesle // Le Pesletacle
Centre Culturel Marc Baron - Saint-Mandrier
Dimanche 19 septembre • 17h00 à 18h30

Sellig // Épisode 5
Théâtre Galli - Sanary-Sur-Mer
Jeudi 23 septembre • 20h30

Olivia Moore
Théâtre Le Colbert - Toulon
Vendredi 24 septembre

Monsieur Mouche // Solo Clownesque Musical
Maison des Arts - Le Beausset
Vendredi 24 septembre • 20h30

Confiné avec toi // Laurent Febvay
Théâtre Daudet - Six-Fours
Vendredi 24 septembre • 20h30 à 22h00

Présentation de saison
Espace des Arts - Le Pradet
Vendredi 24 septembre • 19h00

Ouverture De Saison Tandem // La Chica
Palais des Congrès Neptune - Toulon
Vendredi 24 septembre • 19h00

Highlight Tribe
Oméga live - Toulon
Samedi 25 septembre

Soufflons avant que cela ne tombe
Le Café Culture - Toulon
Samedi 25 septembre • 19h00

Gil Alma & Benoit Joubert // RéUnis
Théâtre Daudet - Six-Fours
Samedi 25 septembre • 20h30 à 22h00

Workshop Édition // Multicouche
Le Port des Créateurs - Toulon
Samedi 25 septembre • 14h00

Patrick Timsit
Théâtre Le Colbert - Toulon
Samedi 25 septembre

Oliver Laurent // Brel ! Le spectacle
Théâtre Galli - Sanary-Sur-Mer
Dimanche 26 septembre • 16h00

Marie Stone - Seule au piano
7ème Vague - La Seyne-Sur-Mer
Dimanche 26 septembre • 16h00

Gil Alma & Benoit Joubert // RéUnis
Centre Culturel Marc Baron - Saint-Mandrier
Dimanche 26 septembre • 17h00 à 18h30

Ben Mazué
Théâtre de l'Esplanade - Draguignan
Mercredi 29 septembre

Hervé Dipari
Théâtre Galli - Sanary-Sur-Mer
Mercredi 29 septembre // 20h30

Fracasse
Le Liberté Scène Nationale - Toulon
Du 30 septembre au 1^{er} octobre • 20h30

Festival
Danse
Musique

Constellations

17-19
septembre
2021

www.kubilai-khan-constellations.com — entrée gratuite

TOULON

Un festival insolite, innovant, au rythme de la danse

Le danseur, chorégraphe et DJ Franck Micheletti réunit des artistes d'horizons divers pour son 11^e festival *Constellations*.

En marge des Journées du patrimoine, le festival initié par Frank Micheletti revient pour une 11^e édition ce week-end.

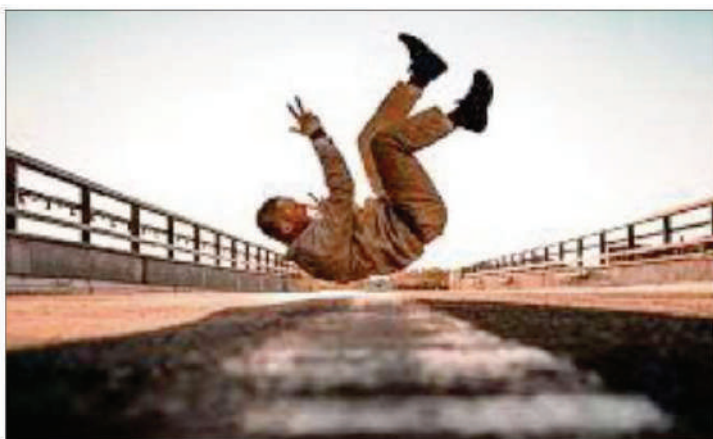
Constellations fait la part belle à la danse mais aussi à la musique. Dès ce soir (vendredi) et jusqu'à dimanche, une vingtaine d'artistes se dévoileront sur scène.

Leur écrin : le cercle naval et le Théâtre Liberté aujourd'hui, la Tour Royale samedi, les Beaux-Arts, le cercle naval et le Liberté dimanche.

Constellations se présente comme « *Un panorama des scènes émergentes et des artistes défricheurs de nouveaux horizons*, explique Franck Micheletti. *Le festival a toujours aiguillé ses choix de programmation sur les propositions insolites et innovantes. C'est avec la volonté de mettre les artistes et leur travail au centre de l'attention que le festival se réinvente chaque année.* »

Le corps comme matrice

Parmi les nombreux spectacles proposés, on retrouve notamment *Prequel#3* d'Étienne Rochefort. Le chorégraphe a su capter tous les rictus, les tics, les



Prequel#3 d'Étienne Rochefort sera joué samedi et dimanche. (Photo DR)

bugs du corps. Solo interprété par Sylvain Lepoivre (samedi à 18 h 15 et 21 h à la Tour Royale ; dimanche 16 h au Théâtre Liberté et à 17 h aux Beaux-Arts).

Autre représentation à ne pas manquer : *Epurs* de Fabrice Lambert autour du krump, une danse née dans les ghettos de Los Angeles (ce soir, ven-

dredi, à 22 h au cercle naval et demain samedi 16 h à la Tour Royale).

A. R.

► Programme complet sur le site web : www.kubilai-khan-constellations.com.

Spectacles en accès libre dans la limite des places disponibles.

Sur réservation au Théâtre Liberté au 04.98.00.56.76.

PORTRAIT D'ARTISTE : Frank Micheletti –
Festival Constellations- Du 17 au 19 septembre
2021

PORTRAIT D'ARTISTE

Frank Micheletti – Festival Constellations - Du 17
au 19 septembre 2021



Initialement attiré par le théâtre je décide de m'orienter vers la danse. J'accompagne Joseph Nadj sur plusieurs créations et reprises d'anciennes pièces de son répertoire. D'autres collaborations parallèles se construisent jusqu'à ce que je fonde en 1996 la compagnie Kubilai Khan Investigations. Depuis plus de 30 créations sont représentées en France et dans plus de 80 pays. Depuis les côtes du Mozambique jusqu'à la baie de Tokyo, passant par l'Amérique du Sud, le projet artistique ne cesse d'interroger l'espace/monde en mutations. Soucieux de partager nos pratiques, nous définissons des outils de transmission et de rencontres auprès des publics. Nous avons été Artiste Associé pour des périodes de 2 ou 3 années dans plusieurs structures (Pôle Sud à Strasbourg/Chateaufallon à Toulon/les théâtres de Bezons puis de Tremblay en France/l'Arsenal de Metz/le festival des rencontres internationales de Bagnolet/les scènes nationales de Clermont Ferrand, de Martigues puis celle de Beauvais et aujourd'hui celles du Jura).

Toujours guidé par une pensée géographique et aimanté par l'esprit des lieux, j'aime doubler mes recherches corporelles d'une observation aiguë des transformations en cours dans les différents types d'espaces urbains ou naturels en notant les continuités ou ruptures dans l'interconnexion de ces mondes.

En 2009, je reste 5 mois à Kyoto où je suis lauréat du programme de la Villa Kujoyama. Je garde pour l'archipel nippon un intérêt constant et des étonnements sans cesse renouvelés.

Comme chorégraphe j'apprécie les notions de formes et de distances qui se complètent aux intersections entre espace, langage & corps. Je suis attaché à ce goût particulier qui associe géographie des formes, poésie du mouvement et politique des présences.

Les créations sont nombreuses, en partie sur les plateaux de danse, en partie inventant de nouvelles configurations de rencontres.

De nombreuses collaborations en dehors de mon domaine d'expression m'ont encouragé à des approches transversales. Nous avons monté plusieurs résidences, laboratoires et créations combinant le champ chorégraphique avec des chercheurs d'autres disciplines (géographe/anthropologue/romancier/plasticien).

J'ai commencé en 2018 un nouveau cycle de travaux en milieu naturel intitulé « Ciel Ouvert ». Plateau de plein air, d'altitude, ces expériences au dehors inscrivent des itinéraires, des correspondances qui agrandissent nos facultés perceptives. Suivant ces recherches, je viens de terminer une résidence artiste/chercheur avec une anthropologue italienne dans trois parcs naturels régionaux.

Dans un tout autre registre, la compagnie organise à Toulon (son lieu d'implantation) un cosmos dansant et sonore, le Festival Constellations qui prépare sa onzième édition. La ligne artistique accompagne les virages d'une création audacieuse, exigeante et ouverte aux renouvellements des écritures. Je cultive aussi une relation avec la musique en composant des créations sonores et officie sous le nom de Yaguara comme Dj.

Festival CONSTELLATIONS #11 - Programme

Vendredi 17 septembre - Cercle Naval et Théâtre Liberté

Me too, Galatée • Pol Pi - 19h au Cercle Naval

Avec Me too, Galatée, Pol Pi explore le mythe de Pygmalion et de Galatée, sculpture devenue vivante, allégorie à la fois de l'acte de création artistique et de la domination masculine.

Précédé d'une rencontre publique à 17h sur le thème du croisement des médiums artistiques (danse, sculpture, musique, objets et art plastique) avec quelques équipes artistiques de cette 11ème édition.

AeReA • G.Panzetti & E.Ticconi - 20h au Liberté

AeReA, récompensé par le prix Hermes de l'institution Triennale Milano, se concentre sur un objet qui, en principe, a toujours fonctionné pour exprimer des idées d'appartenance et de séparation : le drapeau.

I-Clit • Mercedes Dassy - 20h45 au Liberté

Tenter de rendre compte de la complexité du phénomène de l'émancipation féminine contemporaine.

I-clit s'inscrit dans un mouvement artistique mené par des femmes qui se ré-approprient leur corps comme outil politique.

EPURRS • Fabrice Lambert - 22h au Cercle Naval

Duo interprété par Wolf (Wilfried Ble) et Cyborg (Alexandre Moreau), vicechampions du monde de krump, EPPURS interroge l'univers et l'esthétique du Krump. Le spectacle sera présenté ici dans sa version brève destinée aux lieux publics.

Suivi d'un Dj set et dancefloor !

Samedi 18 septembre - Tour Royal
Stage Krump et Afro House - 11h au Cercle Naval

Stages de danse à l'attention du tout public pour découvrir deux univers. 11h Stage Krump avec Cyborg (Alexandre Moreau) et Wolf (Wilfried Ble) 12h Stage Afro House avec Idio Chichava

Notre forêt • Justine Berthillot - 15h et 20h45

Notre forêt en passe par nos sens et propose un voyage immersif et hybride qui nous fait tendre l'oreille vers une autre vision d'un monde, une autre mythologie susceptible de nous inspirer et peut-être même, de déplacer notre regard sur la nature et le vivant, lui redonner sa magie.

Chasseur de silence • Frédéric Tavernini - 15h30

Frédéric Tavernini se chorégraphie in situ, dans les sous-sols de la Tour Royale. L'esprit des lieux, savourer le silence, fermer les yeux et sentir les flux qui émanent de la pierre. Que me raconte cet espace, depuis 1514?

EPURRS • Fabrice Lambert - 16h

Duo interprété par Wolf (Wilfried Ble) et Cyborg (Alexandre Moreau), vice-champions du monde de krump, EPPURS interroge l'univers et l'esthétique du Krump. Le spectacle sera présenté ici dans sa version brève destinée aux lieux publics.

So • Collectif Ô 77 - 16h30

Une danseuse et deux danseurs accompagné.e.s d'un batteur rebondissent ensemble sur une pulsation commune. L'intensité progresse constamment dans une recherche d'épuisement. Nourrir le besoin réel de se confronter à la gravité, seul et ensemble.

Delicate People • Ruth Childs & Cécile Bouffard - 17h30

Delicate People est un projet de recherche initié par Ruth Childs et Cécile Bouffard visant à mixer leurs pratiques respectives, la danse et la sculpture. Les artistes explorent la liberté de concevoir un objet dans l'errance.

Prequel #3 • Etienne Rochefort - 18h et 21h15

Avec Prequel #3, Etienne Rochefort va capter les tics, rictus et bugs des corps, il explore le « bugging », une danse de son invention. Ici, un solo de Sylvain Lepoivre.

Vestige #2 • Etienne Rochefort - 18h15

Série de plusieurs pièces courtes, légères et autonomes, Vestige #2 se consacre à la rencontre entre un danseur et un musicien. Ici Maxime Cozic rencontre le vibraphone de Nicolas Mathuriau.

Nebula • Vania Vaneau - 18h30

Avec Nebula, Vania Vaneau aborde le corps humain en relation avec la nature comme la rencontre de champs de forces dans un contexte post-apocalyptique. Comme une archéologie du futur qui dessinerait une nouvelle cosmogonie.

Kagabas • Live • Lion's Drums - 19h30

En 2019, Lion's Drums s'est rendu dans le massif de la Sierra Nevada, en Colombie, où il a fait la connaissance des Kagabas, une peuplade autochtone. Dans ce live audiovisuel, il continue à explorer le rapport entre field recordings, ambient et beats électroniques subtiles.

Pulse Constellations • Gabriel Schenker - 20h15

Le chorégraphe et danseur déconstruit et reconstruit la toile complexe des pulsations musicales, explore les limites entre le mathématique et l'organique, entre la précision numérique de la musique électronique et l'imprécision analogique d'une danse.

PARCE QUE LES MAJORETTES FINISSENT TOUTES SOUS UN TAS DE BUCHES OU DANS UNE BETONNEUSE • Pina Wood - 20h45

PARCE QUE LES MAJORETTES [...] est un poème-émission-radio sur la place publique qui explore le vacarme et la mise en scène du débat.

DJ SET • Yaguara - 22h > 02h

Yaguara pose sur ses platines des vinyles qui nous rapprochent des planètes sonores en fusion. Ces Dj sets portent des histoires et des géographies multiples. AfroHouse / BassMusic / Batida / Afrobeats.

DJ SET • Lion's Drums - 22h > 02h

Lion's Drums signe un son d'une vibration puissante et pure, porté par une mécanique tribale qui dresse un pont entre la technologie actuelle et une forme de transe ancestrale.

Dimanche 19 septembre - Ecole Supérieure d'Art et Design, Cercle Naval et Théâtre Liberté

CONVERSATION AVEC OSKAR • Eloïse Deschemin - 14h30 et 17h15 à l'ESAD

Librement inspirée du Bauhaus – courant avant-gardiste né en Allemagne dans les années vingt –, Eloïse imagine une proposition dansée et parlée autour de la figure d'Oskar Schlemmer, peintre, sculpteur, décorateur, chorégraphe et professeur à l'école du Bauhaus.

Fandango et autres cadences • Aïna Alegre - 15h30 au Cercle Naval

Etudier le geste du martèlement, recueillir des histoires, danser, interpréter ces récits et gestes pour activer les mémoires du corps et recomposer une fiction en propre dans un duo entre la chorégraphe Aina Alegre et le danseur Yannick Hugron.

Prequel #3 • Étienne Rochefort - 16h au Théâtre Liberté et 17h à l'ESAD

Avec Prequel #3, Etienne Rochefort va capter les tics, rictus et bugs des corps, il explore le « bugging », une danse de soninvention. Ici, un solo de Sylvain Lepoivre.

Influx • Pak N'Djamena & Benoît Bottex - 16h30 au Théâtre Liberté

Pièce inspirée des cadences d'une usine de confection à Cape Town, où il est question d'une machine à coudre qui donne le rythme accompagnée d'instruments traditionnels du Mozambique.

Pulse Constellations • Gabriel Schenker - 18h à l'ESAD

Le chorégraphe et danseur déconstruit et reconstruit la toile complexe des pulsations musicales, explore les limites entre le mathématique et l'organique, entre la précision numérique de la musique électronique et l'imprécision analogique d'une danse.

Satellites On Air

Tout le long du festival, RadioActive & Constellations s'allient pour créer l'émission radio du festival. Au plus près des sentiers de la création, Audrey Souslaplage interrogera les intentions des artistes invités. Émission enregistrée en direct depuis les lieux du festival, à retrouver en podcast.

<https://www.facebook.com/FestivalConstellations>

GRATUIT FESTIVAL DANSE GRATUIT

Festival Constellations

Du 17/09/2021 au 19/09/2021 - Toulon - Le Liberté Terminé

Publié par Sylvie B le 13/09/2021



Le Festival Constellations vous invite du 17 au 19 septembre à explorer des partitions corporelles étonnantes.

Les nuits et les jours de Constellations vous invitent du 17 au 19 septembre à explorer des partitions corporelles étonnantes et vivaces sur les sentiers de la création. Points de vues multiples sur nos manières d'être vivants et d'habiter les mondes.

PUBLICITE

AU PROGRAMME

Vendredi 17 septembre

20h | AeReA

Salle Albert Camus
Durée 30 min
Avec Ginevra Panzetti et Enrico Ticconi

AeReA, récompensé par le prix Hermes de l'institution Triennale Milano, se concentre sur un objet qui, en principe, a toujours fonctionné pour exprimer les idées d'appartenance et de séparation : le drapeau.

20h45 | I-Clit

Salle Fanny Ardant
Durée 45 min
Avec Ginevra Panzetti et Enrico Ticconi

À notre époque, les femmes ont détrôné le vieux mythe du sexe féminin faible, désarmé et implorant la protection masculine. Elles continuent de s'émanciper. De nouvelles vagues du féminisme continuent de se créer et leurs différentes idées parfois s'entrechoquent. La liberté que certaines ont acquise d'utiliser leur corps et leur sexe selon leurs propres déterminations reste un sujet de controverse. Une nouvelle vague féministe est née – ultra-connectée, ultra-sexuée et plus populaire. Mais face au pouvoir ambivalent de la pop culture, où et comment se placer dans ce combat en tant que jeune femme ? Quelles armes utiliser ?

Dimanche 19 septembre

16h | Prequel#3

Hall du Liberté
Durée 10 min
Avec Étienne Rochefort

Etienne Rochefort s'est interrogé sur ses tics. Ces mouvements syncopés, proches du réflexe, générés par son corps depuis son plus jeune âge. Ont-ils une utilité ? une origine ? une signification ? Et si le tic était une alarme innée du corps humain ? Face aux situations de crises actuelles, c'est le corps qui s'affranchit de son assignation pour nous dire quelque chose. Un système d'alerte niché au plus profond de nous et resté en sommeil jusqu'à aujourd'hui Avec *Prequel #3*, Etienne Rochefort va capter les tics, rictus et bugs des corps, il explore le « bugging », une danse de son invention.

16h30 - Black Belt - Kubilai Khan Investigations

Salle Fanny Ardant
Durée 45 min
Chorégraphie Frank Micheletti
Avec Idio Chichava

Black Belt recache une encre magique qui révèle les zones troubles et agitées du vivant. Cette pièce est une plongée, elle ressemble à un poème agité d'une passion pour les formes vivantes et évolutives. Cette exploration provoque une inspiration multiforme, véhémence à sa racine et sereine à son épanouissement. *Black Belt* porte la ruse d'un être qui s'est multiplié pour s'éprouver et tord le cou à bien des idées reçues sur le réel africain.

Gratuit sur réservations : chateauvallon-liberte.fr



🏠 > Festivals > Au feu les cloisons

CONSTELLATIONS REPORTAGES DANSE INSTALLATION PERFORMANCE

Au feu les cloisons

Par Victor Inisan

🕒 27 septembre 2021



© Ayka Lux

11e édition roborative pour le festival Constellations à Toulon, qui réunit le temps d'un week-end une profusion d'artistes résolument hybrides et hybridés, à mi-chemin entre la boîte noire et le *in situ*.

Car si le Théâtre Liberté regroupe plusieurs spectacles (« I-CLIT » de Mercedes Dassy, « Prequel #3 » d'Étienne Rochefort, « Aerea » de Ticconi et Panzetti, entre autres), nombre de propositions s'exportent dans divers lieux iconiques qui forgent la ville : le Cercle Naval, l'ESAD ou encore la Tour Royale — bâtiment mythique où s'enchaînent presque 12 heures de spectacles et dont le « Chasseur de silence » du chorégraphe Frederic Tavernini exhume les fantômes dans un solo *site specific*.

À vrai dire, les emplacements ne sont pas seuls à se diversifier. Frank Micheletti, directeur artistique de Constellations et lui-même danseur et chorégraphe, cherche à enrichir les pratiques, en privilégiant des formes

ANCIENS NUMÉROS



ANNONCE



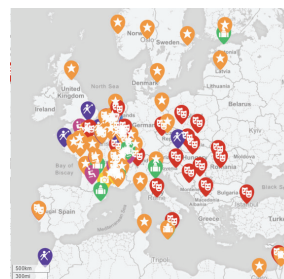
ANNONCE



hybridant la danse avec d'autres arts — musicaux certes, mais peut-être encore plus plastiques : c'est le cas de « Notre Forêt », qui réunit la circassienne/autrice Justine Berthillot et la designeuse textile/metteuse en scène Maéva Longvert, ou encore de « Delicate People » où la chorégraphie de Ruth Childs prend vie dans les sculptures de Cécile Bouffard. À noter aussi (car ce n'est pas monnaie courante dans les festivals de danse), l'invitation permanente au public qui veut fondre son corps dans le festival, grâce à des DJ-set en lieux insolites certes, mais également à des ateliers de danse — le *krump* en tête, sous la houlette de deux champions en la matière, Cyborg et Wolf, que chorégraphie par ailleurs Fabrice Lambert dans son spectacle « EPURRS ». Probablement est-ce la trinité de décroissements (entre la salle de spectacle et le *in situ*, entre la danse et les arts visuels, entre les professionnels et le public) qui crée l'ambiance électrique de Constellations — celle d'un festival indéniablement généreux (faut-il rappeler que toutes les manifestations sont gratuites ?) qu'on attend autant qu'on prend plaisir à retrouver chaque année.

Parmi les oeuvres vues le temps d'une soirée seulement, « I-CLIT », premier solo de la chorégraphe belge Mercedes Dassy, retient puissamment l'attention. Comme la plupart des bons spectacles, I-CLIT est décevant : il se présente sous les traits d'une énième avant-garde *underground* (rangées de fluos agressifs, mince costume de cuir, musique de club), dans lequel Dassy s'époumone en vain : déjà fait, déjà vu. C'est pourtant toute l'intelligence du spectacle : le bloc *underground* dont elle se revendiquait avec ferveur se désagrège en quelques minutes : elle scrollait déjà sur son téléphone à l'orée du spectacle, la voilà maintenant qui s'enfuit, presque timide, sur son ordinateur... Et quand elle reprend les chorégraphies, c'est pour mieux les arrêter : il faut se changer encore et encore, se réfugier aux abords du plateau, tenter d'autres danses dans un coin... Peu à peu, Mercedes Dassy ayant échoué à être 100% *underground*, un nouveau spectacle s'écrit dans l'apparat du premier : il fait l'éloge de l'écart entre le monde *in* qu'elle veut rejoindre et d'autres univers chéris plus secrètement : inoffensifs, presque infantiles. *Persona vs anima*. Il culmine probablement lors d'un interlude chanté où s'entrechoquent joyeusement cantique de Noël, phases de rap et refrains de Céline Dion : le personnage perd pied, nous aussi ; derrière l'apparat, le kaléidoscope. Ode à la difficulté d'exister dans une seule identité sociale, « I-CLIT » donne alors l'impression d'un *scroll* de vidéos Tiktok — les émouvantes et silencieuses coulisses en plus. La jeunesse, dont l'identité est ballottée par les propositions permanentes d'existence *trendy*, est bien au centre du spectacle : en évitant toujours le didactisme ou le jugement, Mercedes Dassy trace à travers elle le portrait d'une génération paradoxale dont la complexité fait pourtant la force, et dans laquelle *twerker* sur Véronique Sanson (improbable collusion) devient étonnamment romantique. Car ces essais frénétiques d'existence prennent aussi le risque d'un devenir-multiple, d'un futur plus hybride où les cloisons ont brûlé. N'est-ce pas une

FESTIVALS MAP



GENRES

Cirque Clown Comédie musicale
Danse Exposition Film/Cinéma
Humour Immersif Installation
Lecture Livres Magie
Marionnettes Mime Musique
Opéra Performance Photographie
Poésie Seul en scène
Spectacle musical
Spectacle pour enfants Théâtre

dramaturgie idéale pour les ambitions de ces sémillantes Constellations ?

33

INFOS

FESTIVAL : **CONSTELLATIONS**

Genre : Danse, Installation, Performance

Dates : du 17 au 19 septembre 2021 (Toulon)

A consulter : <https://www.kublai-khan-constellations.com>

A PROPOS DE L'AUTEUR



Victor Inisan

f

D'autres articles par Victor Inisan



© 2015-2021, I/O Gazette | A propos | Les rédacteurs | Contact | Publicité | Où trouver I/O ? | Mentions légales

XiTi



CONTACTS

ADMINISTRATION

Cathy Chahine

Mobile +33 (0) 6 40 14 17 72

cathy.mozaic@free.fr

CONTACT PRESSE

Juliette Gil

Tél. +33 (0)6 63 70 97 51

production@kubilai-khan-investigations.com

SITE/CONSTELLATIONS www.kubilai-khan-constellations.com

SITE/COMPAGNIE www.kubilai-khan-investigations.com

FACEBOOK @FestivalConstellations

INSTAGRAM festival_constellations

GRAPHISME Hélène Mailloux